



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Giovedì 18 Giugno 2015

COSE E STORIE MARSALESI

UNA SPECIE DI GUARDIANO DEL FARO AI TANTI PASSAGGI A LIVELLO DELLA CITTÀ A COMINCIARE DA QUELLO DI CANNATA

'U CASELLANTI «ARMATO» DI BANDIERA E FANALE

Gioacchino Aldo Ruggieri

Non si contarono i passaggi a livello che, a cominciare dal quello di Cannata, dove ora c'è il sottopassaggio tra il corso Gramsci e la via Trapani, si snodano per tutta la Città, dal lato nord lungo la linea ferrata che porta a Trapani; dal lato opposto verso Mazzara del Vallo e Castelvetrano: 12 ancora oggi sono gli attraversamenti da Birgi a Marsala e altrettanti da Marsala a Petrosino.

E ancora accanto a questi passaggi a livello, ora automatici e asettici anche nel suono dei loro flebili campanelli, ci sono, non in tutti come un tempo, quelli che furono i caselli dipinti di rosso, dove abitavano - proprio così - i casellanti: una o due stanzette e uno striminzito servizio dove l'addetto viveva di giorno e dormiva la notte; sì, perché il lavoro del casellante prevedeva la sua presenza al passaggio dei treni sia nelle ore diurne sia di notte. Ad ogni transito, se era di giorno, doveva farsi trovare davanti le sbarre che egli aveva prov-



Una casellante in un passaggio verso Birgi

veduto a chiudere manualmente, girando l'apposita manovella che azionava il meccanismo, o, dove non c'erano le sbarre meccaniche, collocando ai due lati del passaggio di persone, carri e biciclette - allora le automobili furono rarissime - le apposite transenne di legno con strisce bianche e rosse nelle tavole della parte superiore. E doveva tenere in mano la bandiera, con la quale doveva segnalare la possibilità o meno del transito al macchinista del convoglio, e una particolare tromba che avrebbe suonato in caso di pericolo.

Di notte, niente bandiera ma fanale a petrolio da agitare con sistema convenzionale e tromba, anche qui in caso di pericolo. Lavoro pesante ed anche delicato e irto di responsabilità specie in quel tempo nel quale la gente... faceva i suoi comodi. Come ora, del resto! Mi chiederete come mai io sappia tutto questo dei casellanti. Facile la risposta. Noi villeggiamo a Sappusi; e al confine con la ferrovia della terra del nostro frutto c'era la famosa porticina - la chiamammo, chi sa perché, la "portierina" - che portava, attraversando

cautamente la linea ferrata, alla casa dello zio Cocò, che era ed è proprio di fronte la "portierina".

E noi ragazzi spesso usammo questa uscita per andare dal casellante di Sappusi, sulla via Grotta del Toro, che prima fu un bravissimo giovane, alto e sicuro di sé, Vito di nome. Poi, andato in altro casello il nostro amico Vito, vennero due persone, marito e moglie, che noi chiamammo i tedeschi, e che ci dissero fossero profughi dall'Austria venuti a Marsala dopo la guerra. Erano molto scuri di carnagione e avevano una nidaiata di figli.

Vito nel casello di via Grotta del Toro visse da signore: tenne i locali lindi e ordinati e noi spesso stemmo con lui, i ragazzini della contrada, ad ascoltare a bocca aperta i suoi racconti o a costruire con materiale di fortuna carrettini e monopattini. E Vito ci invitava sempre a tornare da lui. Capimmo presto che noi eravamo l'alternativa alla sua solitudine.

I "tedeschi" invece non abitarono al casello. Nel lavoro si alternarono marito e moglie: il casello divenne solo rifugio diurno e notturno per uno dei due; la numerosa figliolanza

sciamò per la contrada sempre affamata e avida di amicizie o almeno di compagnia. E le parti si rovesciarono: Vito era stato il nostro anfitrione. Noi fummo gli "accoglitoti" dei ragazzi "tedeschi" del nuovo casellante. E vennero, questi ragazzi come noi, nel chiano di Sappusi, scorzaronero con noi per la campagna, mangiarono e "rubarono" frutta a volontà con noi e le nostre mamme non mancarono di coccolarli con cibo e leccornie. Ma essi, nonostante queste attenzioni, la sera andavano all'Idroscalo il vicino a farsi dare, come altri fecero, il rancio residuo degli avieri che furono felici, sempre, della loro generosità, tuttavolta pagata, anche allora, da Pantalone. E andavano con le famose latte ben capienti. E quello fu, quasi sempre, il pasto della sera in casa dei "tedeschi", in casa del casellante venuto di lontano che dimorò in via Paeco.

Altra vita! Altra storia! Questa volta scritta da persone scomparse dalla consuetudine esistenziale in virtù di un sistema meccanico che chiude ed apre le sbarre dei molti passaggi a livello incustoditi che furono paradiso e inferno dei casellanti di un tempo ormai lontano.

Oggi che nei passaggi a livello non c'è più l'uomo, tutti speriamo, nel passare a piedi o motorizzati, che... il meccanismo funzioni!

VEDERE & SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI: cronaca.trapani@gds.it

● Alcamo «Find your style» stasera all'Alter Ego

●●● Stasera alle 21,30 presso l'Alter Ego di via De Blasi ad Alcamo, prima serata fashion della stagione estiva dal titolo "Find your style". Con la regia di Veronica Stili, personal styling, un'equipe di professionisti dell'immagine affiancherà la titolare del biglietto vincente, lungo un percorso guidato, alla ricerca di nuove soluzioni di tendenza che ne valorizzino la fisicità. Nel corso della serata make-up artist e hair stylist creeranno il make up e l'acconciatura ideali a sottolineare ed esaltare i tratti somatici della fortunata vincitrice che, per l'occasione, indosserà l'out fit e gli inimitabili accessori selezionati solo per lei, dal personal shopper. (*MAX*)

● Marsala Laboratori Otium al via le iscrizioni

●●● Dal 22 giugno nella sede dell'Associazione Culturale OTIUM di Via XI maggio, 43 a Marsala inizieranno i lavori del laboratorio di fotografia a cura del fotografo Carlo Guarrasi. Le lezioni prevedono esercitazioni in interno su set fotografico, con integrazioni di prove in esterno basate sulla battuta fotografica. Dagli scatti effettuati verrà effettuata la selezione delle immagini che verranno esposte nella mostra fotografica in programma per il 30 luglio. Per avere informazioni o per effettuare le iscrizioni al laboratorio si può contattare 3201152928. (*AIN*)

● Marsala Mostra allo Scientifico di pittura e disegno

●●● Presso il liceo scientifico "Pietro Ruggieri" di Marsala si potrà visitare la XX mostra Biennale di pittura e disegno architettonico il cui pannello d'inaugurazione è dedicato all'Espò ed è stato realizzato dalla professoressa Barbara Gangitano. Nella mostra sono esposti i migliori lavori prodotti dagli alunni negli ultimi due anni - durante le attività didattiche curate dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte - realizzati con tecniche libere e a tema libero. Si tratta di lavori sempre nuovi, non a caso nel liceo si organizza la Biennale ogni due anni. (*MAX*)

● Alcamo Adozione del Cane domani al Caffè Nannini

●●● Per il sesto anno consecutivo, si svolgerà domani, dalle 11 alle 19 presso il Caffè Nannini di Alcamo, la VI giornata dell'adozione del cane, organizzata dal Comune in collaborazione con la Lega nazionale per la difesa del cane, sezione di Alcamo e l'associazione di volontariato "Dinito animale". Obiettivo è quello di offrire ai cittadini la possibilità di adottare i cuccioli gratuitamente. Il personale del Comune risponderà a eventuali domande sulle adozioni dei cuccioli. (*MAX*)

● L'Urlo di Rosaria Corso di fumetto al via le adesioni

●●● Sono aperte le iscrizioni al corso di fumetto nella galleria d'arte "L'Urlo di Rosaria" in via Colonnello Romey, 29 a Trapani. L'età per partecipare è dai 10 anni in poi. Si tratta di un corso indicato per coloro che desiderano apprendere le basi del disegno anatomico, la prospettiva, lo studio dei personaggi, inchiostrazione, sceneggiatura fino alla realizzazione di tavole a fumetti. Un corso divertente per imparare tutto, ma proprio tutto, sul fumetto. Gli allievi saranno seguiti sia individualmente che in gruppo con percorsi didattici personalizzati. Per info 3298157959. (*AIN*)



ALCAMO, ARTE E DEGUSTAZIONE «LO SPRAR IN FESTA»

●●● "Lo Sprar in festa" è il titolo della serata tra arte, musica e degustazione che si terrà stasera dalle 20,30 presso lo Sprar di via Pia Opera Pastore ad Alcamo, su iniziativa della Croce Rossa Italiana (comitato locale di Alcamo), cooperativa sociale "Badia Grande" e "Citativarsi". Durante la kermesse saranno inaugurati alcuni murales realizzati da alcuni dei sessanta ospiti migranti del centro che, a sua volta, ai fornelli hanno preparato alcuni piatti tipici del

loro terre d'origine. A seguire concerto dal vivo del trio Crash Tuna (nella foto), formato da Daniele Guggino al basso, Lucio Asta alla batteria e Vincenzo Mancuso alla chitarra e voce. La band alcamese con influenze pop/rock presenterà un repertorio rivisitato in chiave elettro/acustico. In repertorio brani degli U2, Beatles, Creedence, Coldplay, Battisti, Pino Daniele, Radiohead, Maroon. L'ingresso per partecipare all'iniziativa è gratuito. (*MAX*)

EVENTI IN CORSO

●●● **AUTOPARCO COMUNALE. PROSEGUE LA FIERA CAMPIONARIA ARCOIN**
Prosegue fino a domenica nell'Autoparco Comunale di Trapani la 22ª edizione dell'ARCOIN, Fiera Campionaria dell'Artigianato, Commercio, Industria. Il programma prevede oggi alle 21,30 due spettacoli che si tengono in palchi diversi. Uno vedrà di scena Ilenia Tosto in concerto con Enzo Spoglia e il cabaret di Nino Ruggieri. L'altro, una esibizione della "Scuola di Canto" di Liliana Andreano di Marsala. Orario di apertura dalle 17 all'una della notte (ingresso libero dalle 17 alle 20). (*AIN*)

●●● **MAGAZZINI DELL'ARTE. MOSTRA APERTA FINO A LUNEDÌ**
E in visione nei "Magazzini dell'Arte Contemporanea" che sono siti nella via Custonaci, 5 a Trapani la mostra dell'autore "Hoyoung Im" curata da Darine Rajhi e Antonio Sammartano con testi critici realizzati da Andrea Lombardo. L'evento si protrarrà fino a lunedì prossimo con visite che si possono effettuare ogni giorno, esclusi il sabato e la domenica, dalle 17 alle 20. La partecipazione è aperta a tutti. (*AIN*)

●●● **CASTELVETRANO. CHIESA DI SAN DOMENICO APERTA ALLE VISITE**
Oggi, dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20 (compreso i festivi), si potrà visitare la chiesa di San Domenico a Castelvetro, riaperta dopo più di quarant'anni. All'interno si possono ammirare gli stucchi di Antonino Ferraro e l'albero di Jesse, un vero e proprio "capolavoro nel capolavoro", costituito da quattordici statue oltre il naturale che, disposte in attitudini diverse, sembrano distaccarsi dal muro e reggersi in aria. (*MAX*)

● Alcamo In chiesa Madre «Luci di Corallo»

●●● "Luci di corallo" è il titolo che si potrà visitare presso il Museo della chiesa madre di Alcamo, tutti i giorni, dalle 17 alle 21, sino al 21 giugno. Sono esposte un centinaio di opere di Enza Riolo che ha realizzato, soprattutto bellissimi quadri con immagini di santi e sante; in prevalenza sono di più quelli dedicati alla Madonna, lavorando con maestria e pazienza il corallo, acquistato a Trapani. La mostra rientra nel progetto "Accendiamo anche una lampadina" con ricavo che sarà utilizzato per opere di manutenzione non più rinviabili alla chiesa Madre. (*MAX*)

● Bandini Concept La mostra di Safina fino a domenica

●●● Sino a domenica 21 si potrà visitare presso il Bandini concept di via Beatrice, 1 a Trapani la mostra "Luci, movimenti, armonie" di Arturo Safina (nella foto). La passione per la fotografia, intesa come mezzo di confronto e condivisione emozionale, nasce a Safina per caso nel 1989 durante uno spettacolo di danza della compagnia Alvin Ailey American Dance Theater di New York. La Safina capi che la bellezza del movimento, la plasticità e la dinamicità dei ballerini, potevano diventare un potenziale mezzo per raccontare, attraverso il visibile, l'invisibile stato emozionale, la tensione d'animo degli artisti. (*MAX*)



Arturo Safina

● Accademia Kandiskij Designer Corallo oggi incontro a tema

●●● Nell'ambito delle conferenze "Dal mare sul mare" in programma presso l'Accademia di belle arti Kandiskij di via Cappuccini, 7 a Trapani, oggi alle 17,30 si terrà l'incontro sul tema "Trapani ed i nuovi designer del corallo. L'artigianato ai tempi del computer" con Enzo Di Stefano, Fabio Savagnone e Alfredo Cassataro. La partecipazione all'evento è aperta a tutti. (*MAX*)

● Orestiadi di Gibellina Si presenta a Palermo la XXXIV edizione

●●● Oggi alle 12 nella Sala dei giochi francesi del Servizio Turistico Regionale di Palermo (Palazzina del Cercle des Etrangers - Salita Belmonte, 43 - Villa Igiea), si terrà la presentazione della XXXIV edizione delle Orestiadi di Gibellina. Tra gli altri saranno presenti il presidente della Fondazione Orestiadi, Rosario Fontana, e il direttore artistico del Festival, Claudio Collovà. (*AIN*)

● Marsala Iscrizioni aperte per il Cantagiro 2015

●●● Sono aperte le iscrizioni per le Selezioni Provinciali di Trapani e Agrigento del Cantagiro 2015 che si terranno l'11 e il 12 luglio a Marsala alle 18 al "Lido Marina Club" sul lungomare Mediterraneo a cura dei responsabili Antonello Camporeale, Francesco Puleo e Caterina Russo. Le adesioni per partecipare al concorso canoro si raccolgono ai numeri 3318717835 e 3923746592. (*AIN*)

● Giulian Art «Mare in concerto» la mostra di Tarantino

●●● La galleria "Giulian Art" espone nella nuova sede. I locali si trovano nella via Quiete, 14 al secondo piano. In visione la mostra permanente "Mare in Concerto" di Piero Tarantino. In esposizione più di cento opere con acquerelli particolari su carta fatta a mano e oli su tela. In evidenza nelle opere dell'artista le meraviglie della natura, l'incanto del mare amico che è l'anima dei suoi dipinti. Visite tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 16,30 alle 20. (*AIN*)

● Biblioteca diocesana Chiusa al pubblico fino al 30 giugno

●●● A causa di lavori di ampliamento del locale, che prevedono tra l'altro l'apertura di una nuova sala di lettura specializzata in Teologia, la Biblioteca diocesana "Giovanni Biagio Amico" rimarrà chiusa al pubblico fino a martedì 30 giugno. Riaprirà regolarmente mercoledì 1 luglio. La Biblioteca, inaugurata nel febbraio del 2009, ha sede presso il piano terra del Seminario Vescovile in via Cosenza ad Eriche Casa-Santa. (*AIN*)

● Castelvetro Stasera il concerto di chitarra e clarinetto

●●● Nell'ambito della rassegna "Le notti di San Giovanni", stasera alle 21 presso la chiesa di San Domenico a Castelvetro, si terrà il concerto del duo formato da Giuseppe Adamo alla chitarra e Leonardo Asaro al clarinetto. Adamo frequenta la scuola Arts Academy di Roma e sta partecipando a diversi corsi di perfezionamento con maestri di fama internazionale. Leonardo Asaro si è diplomato in clarinetto presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani e ha perfezionato i propri studi con i maestri di fama nazionale. L'ingresso per assistere al concerto è gratuito. (*MAX*)



Giuseppe Adamo alla chitarra e Leonardo Asaro al clarinetto (FOTOFERRARI)

● Isole Egadi Ex Tonnara e Formica aperte alle visite

●●● L'ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica è aperto anche di pomeriggio. Visite dalle 10 alle 13,30 e dalle 16 alle 19,30. Le visite guidate sono fissate, invece, alle 10,30, alle 11,15 e alle 12 e alle 16,15, alle 17 e alle 18. Lo spazio con una sala conferenze attrezzata e una capienza di 400 persone, contiene al suo interno oltre alle aree museali anche sale multimediali. Prezzo dell'ingresso di 6 o 3 euro (esenzioni per i minori di 18 anni, i bambini e per i portatori di handicap). (*AIN*)

● Galleria d'arte Le opere di Calvino restano in mostra

●●● Visite tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20 nella galleria di via S. Maria di Capua al civico 12 per le opere dell'artista trapanese Turi Calvino. Il noto pittore fotografico locale espone numerose interessanti opere dalle varie dimensioni che evidenziano uno stile contemporaneo e figurativo con colori intensi e vivi. L'autore è sempre alla ricerca di novità e la sua arte è in continua evoluzione. Turi, grande appassionato di calcio e fotografo ufficiale per tanti anni del Trapani calcio, mette in evidenza tutto lo svizzerato amore per la propria terra. Ingresso libero. (*AIN*)

► Musica folk



«I Burgisi di Marsala» in Polonia

●●● Dal 21 al 31 agosto il Gruppo Folkloristico «I Burgisi di Marsala» (nella foto), diretto da Giuseppe Coppola parteciperà alla XXVIII edizione del Festival Internazionale del Folklore di Katowice in Polonia. Il Festival si svolgerà in sette Comuni della provincia di Slesia con gruppi provenienti dall'Europa, dall'Egitto e dal Messico. Durante il Festival, che ha un posto fisso nel calendario Cioff (Consiglio Internazionale del Folklore Festival Organizzatori e arti tradizionali) i gruppi, con i loro costumi tradizionali e le loro danze, riempiranno strade e palcoscenici delle sette città. (*DIBA*)